

Wake Me Up

Choreographie: Brigitte Denné

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Wake Me Up (David Garrett Edition) von David Garrett
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	B, Tag; AAA, B; AAAA, B; AA*

Part/Teil B (1 wall)

B1: Kick-ball-point r + l, jazz box turning ¼ r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Kick-ball-point r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

B3: Kick-ball-point r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (9 Uhr)

B4: Kick-ball-point r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

Part/Teil A (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

A1: Rock side, behind-side-cross, rock side, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A2: Step, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

A3: Samba across r + l, ½ Monterey turn r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

A4: Rock side, shuffle across, rock side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende für A*: Der Tanz endet nach '5-6'- Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf '7&8&': 'Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts; Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (4 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Step, touch, ½ turn l, touch, step, touch, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

T1-2: Step, heels bounces turning ½ l, touch, hold 3

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senkne, dabei eine ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 5-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten [6-8] ('5-8': Arme zur Seite und über den Kopf heben)